



GESTIONE DEI PATRIMONI ARTISTICO-CULTURALI E DELLE COLLEZIONI CORPORATE

CORSO EXECUTIVE - II edizione

Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

In collaborazione con



INTESA SANPAOLO
FORMAZIONE



Fondazione
1563

Con il contributo scientifico di



Fondazione
Scuola
Beni Attività Culturali



SEDE

Il Corso si terrà in presenza a Milano e a Torino, presso le Gallerie d'Italia. I webinar verranno erogati tramite la piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. La didattica potrà essere integrata da visite studio di luoghi d'arte, istituzioni culturali, patrimoni aziendali e musei.



STRUTTURA

Il Corso, in lingua italiana, è composto da 5 moduli didattici, per un numero complessivo di 144 ore di lezione e 18 ore in modalità webinar, a cui si aggiungono learning objects di approfondimento e l'esecuzione di un project work.



DURATA E IMPEGNO

Dall'11 marzo al 2 luglio, il venerdì e il sabato dalle 9.30 alle 18.30, per un totale di 9 fine settimana. Per l'ottenimento dell'attestato di partecipazione è prevista una frequenza pari ad almeno il 75% del monte ore complessivo.

PROGRAMMA

Cultura e Corporate Social Responsibility

lezioni: 11-12 marzo | webinar: 18 marzo

L'attività di stakeholder management e la dimensione socio-culturale di imprese e fondazioni d'impresa. CSR e Impact Investing. Casi pratici e testimonianze.

Il contesto normativo e la dimensione gestionale dei beni e delle attività culturali privati e aziendali

lezioni: 25-26 marzo, 8 aprile | webinar: 1 aprile

L'inquadramento teorico delle norme generali e gli attori principali che caratterizzano il mondo della tutela, gestione e valorizzazione dei patrimoni privati, nel contesto nazionale e internazionale. Le strategie di sviluppo territoriale e i partenariati pubblico-privati.

La dimensione economico-finanziaria e contabile dei beni e delle attività culturali

lezioni: 9-29-30 aprile, 6 maggio | webinar: 11 aprile

Gli aspetti economici, finanziari e contabili legati alle pratiche di gestione, tutela, iscrizione a bilancio e valorizzazione economica dei beni e delle attività culturali. I processi di rivalutazione a fair value dei patrimoni artistico-culturali.

Heritage management

lezioni: 7-20-21 maggio, 10 giugno | webinar: 13-27 maggio

Le pratiche di tutela, gestione e valorizzazione economica degli asset storico-culturali, artistici e museali, detenuti da privati, enti no-profit e imprese. I concetti teorici e gli obiettivi generali dell'heritage management. Le best practices nazionali e internazionali.

Il collection management in ambito privato e aziendale

lezioni: 11-24-25 giugno, 1-2 luglio | webinar: 17 giugno

La gestione delle collezioni private e aziendali: dalle politiche di acquisizione ai processi di digitalizzazione, dalla catalogazione alla conservazione, sino ai processi di valorizzazione internazionale.



FACULTY

Le lezioni sono tenute da accademici di atenei italiani, professionisti, manager della cultura e d'impresa, direttori e funzionari museali. Una faculty che comprova la stretta relazione tra il settore pubblico e il comparto privato quale leva fondamentale di sviluppo ed elemento qualificante per le politiche di tutela, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

COSTI E ISCRIZIONE

Quota di partecipazione € 4.000,00 IVA inclusa

La domanda di ammissione al Corso potrà essere presentata compilando il modulo presente sul sito www.intesasanpaoloformazione.it dal 17 dicembre 2021 al 12 gennaio 2022. Non saranno prese in considerazione le domande incomplete e presentate oltre il termine d'iscrizione.

Intesa Sanpaolo Formazione fornisce, attraverso un network di partners qualificati, una consulenza di orientamento alle imprese che desiderano accedere ai contributi dei Fondi Interprofessionali per le proprie attività di formazione.

Per informazioni contattare il numero **011-19118660**, attivo dal **lunedì al venerdì (esclusi festivi) dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.00** o scrivere esclusivamente a **academy@intesasanpaoloformazione.it**. Non verranno prese in considerazione richieste di informazioni pervenute da altri canali.

BORSE DI STUDIO

Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura e Fondazione Cariplo sostengono il progetto consentendo tra l'altro a 8 candidati meritevoli, con meno di 35 anni, di partecipare gratuitamente al Corso, coerentemente con l'obiettivo di rendere accessibile l'offerta formativa e culturale. Le richieste potranno essere inoltrate mediante il modulo presente sul sito **www.intesasanpaoloformazione.it**

Al termine del periodo di raccolta delle iscrizioni si procederà a selezioni separate per i partecipanti richiedenti - e non - la borsa di studio.





Immagini di interni, Gallerie d'Italia – Piazza Scala, Milano
© Ph. Maurizio Tosto
© Duilio Piaggese
Immagini, Gallerie d'Italia – Piazza San Carlo, Torino
© Filippo Bolognese